

ПОЛОЖЕНИЕ
о клубном формировании – театральном кружке
Муниципального бюджетного учреждений культуры
«Объединение сельских Домов культуры»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубного формирования – танцевального кружка (далее – клубное формирование). Настоящее положение разработано на основании действующего законодательства Российской Федерации, Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения, утвержденного решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10, Устава МБУК «ОСДК» (далее – учреждение).

1.2. Клубное формирование – добровольное объединение любителей хореографического творчества, основанное на общности интересов и совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления участников к получению актуальной информации и прикладных знаний в областях культуры и искусства, к овладению полезными навыками в области здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.3. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в форме репетиций;
- проводит отчеты о результатах своей деятельности (концерты, спектакли, открытые занятия);
- участвует в мероприятиях, программах и акциях учреждения;
- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.

1.4. Численность и наполняемость клубного формирования – не менее 10 человек. Возраст участников – от 7 лет.

1.5. В своей творческой деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом учреждения;
- планом работы клубного формирования;
- настоящим Положением.

2. Организация деятельности клубного формирования

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по приказу директора учреждения.

2.2. Клубное формирование осуществляет свою деятельность:

- за счет субсидии на выполнение муниципального задания, выделенной учреждению;
- за счет безвозмездных поступлений от физических и юридических лиц.

2.3. Творческо-организационная работа предусматривает:

- проведение учебных занятий, репетиций по обучению навыкам театрального искусства согласно утвержденному расписанию. Занятия проводятся в форме сводных (групповых и мелкогрупповых), индивидуальных тренировок, занятий по самоподготовке;
- выступлений с концертами, спектаклями;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы.

2.4. Занятия в клубном формировании проводятся не менее 2-х учебных часов в неделю (учебный час – 45 минут) с сентября по май.

2.5. Зачисление в клубное формирование производится на основании заявления по установленной форме (приложение № 2 к приказу от _____ № _____) по предварительному просмотру. Совершеннолетние участники подают заявление самостоятельно, заявление на зачисление в клубное формирование несовершеннолетнего

участника подают его законные представители.

2.6. Права и обязанности участников клубного формирования (приложение № 3 к приказу от _____ № _____) подлежат обязательному ознакомлению участников, законных представителей при зачислении в клубное формирование.

2.7. Основанием для исключения из клубного формирования являются:

- заявление участника, законного представителя об исключении;
- непосещение занятий без уважительной причины в течение 1 месяца;
- нахождение участника клубного формирования в социально-неадекватном состоянии.

2.8. По согласованию с директором учреждения клубное формирование может оказывать платные услуги на основании Положения о порядке оказания платных услуг.

2.9. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубного формирования могут быть представлены к различным видам поощрения, а именно: грамота, благодарственное письмо, другим отличиям на основании соответствующих документов директора учреждения.

За достигнутые успехи клубное формирование может быть представлено к присвоению звания «Народный (образцовый) самодеятельный творческий коллектив»

3. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

3.1. Общее руководство клубным формированием осуществляет директор учреждения. Непосредственное руководство клубным формированием и контролем за его деятельностью осуществляет художественный руководитель учреждения. Проведение занятий, репетиций и др. мероприятий клубного формирования осуществляет _____ учреждения.

3.2. Художественный руководитель учреждения совместно с _____:

- составляет годовой план организационно-творческой работы, который представляется директору учреждения на утверждение;
- ведет в коллективе регулярную творческую и воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- несет ответственность за содержание деятельности клубного формирования;
- ведет журнал учета работы клубного формирования;
- готовит отчет о результатах деятельности клубного формирования;
- обеспечивает сохранность имущества учреждения.

4. Правила ведения журнала

4.1. Журнал является основным документом учета работы клубного формирования.

4.2. Журнал ведется _____ под контролем художественного руководителя учреждения. Отметки в журнале производятся регулярно на каждом занятии. Заполнение всех граф журнала обязательно.

4.4. В графе «Учет посещаемости и работы коллектива» фиксируется посещаемость занятий, в графе «Содержание занятий» регулярно записывается тема занятий и количество часов. Посещаемость занятий клубного формирования отмечается следующим образом: отсутствовал на занятиях – «н»; болен – «б». Заполнение графы отсутствующих на занятиях производится после выяснения причины отсутствия.

4.5. Помарки и перечеркивания написанного текста в журнале не допускаются.

4.6. Журнал хранится в учреждении как документ строгой отчетности.